



Разрушение, непонимание и разнообразие

Украинский Харьков находится в поиске нового пути развития. Разрушенный во время Второй мировой войны город очень быстро развивался – из полупустого послевоенного города он превратился в город с 1,5 миллионами жителей. Рост населения спровоцировал увеличение жилищного строительства. Высотные здания кольцом окружили город. С переходом от плановой экономики к капитализму, исторические здания начали заменяться современными панельными домами и офисными центрами, многие из которых остаются незаселенными в связи с непомерно высокими ценами за аренду. В то же время, районы, в которых располагались старые дачи, перестраиваются под современные частные виллы. С одной стороны, уровень жизни улучшается, а с другой – увеличивается разрыв между экономической элитой и простыми жителями.

Кроме того, существует необходимость в сохранении и реставрации немногих сохранившихся дореволюционных построек, а также зданий периода советского конструктивизма. Новые дома часто полностью нарушают городскую ткань и блокируют перспективы улиц, а местные власти, находящиеся под значительным влиянием инвесторов, это позволяют. Более того, бюрократические проблемы, оставшиеся еще с советских времен и дополненные современной коррупцией и полным недоверием к власти, делают процессы, связанные с развитием города, отнюдь не прозрачными.

На эти темы программа New Urban Topologies хотела обратить внимание 23–25 октября 2013 года. В программе участвовали представители разных поколений и разных профессий: теоретики, практики, художники, активисты и студенты. Международные участники программы из Бейрута, Мостара и Минска также поделились своим опытом. История этих городов имеет много общего с историей Харькова. Харьков тоже обладает огромным мультикультурным потенциалом. Еще одна важная тема – взаимодействие местной власти, профессионального сообщества и жителей. Недостаток такого взаимодействия типичен для поставторитарных государственных систем. А нестабильная политическая ситуация в Украине часто приводит к стагнации в принятии решений на правительственном уровне. Несмотря на обилие проблем, все четыре города – Харьков, Минск, Мостар и Рига – переживают невероятно интересный и многообещающий период восстановления, возрождения и примирения.

FÄRGFABRIKEN

FÄRGFABRIKEN - LÖVHOLMSBRINKEN 1 - 117 43 STOCKHOLM
+46(0)8-645 07 07 - WWW.FÄRGFABRIKEN.SE

Василиса Щеголева – ключевая фигура для New Urban Topologies в Харькове. Она учится на последнем курсе архитектурного факультета Харьковского национального университета строительства и архитектуры.

Расскажите немного о себе.

Помимо учебы в университете, я занимаюсь “Архитектурными приключениями”. В работе этой группы принимают участие студенты и выпускники архитектурного факультета, а также люди из смежных областей. Главная цель “Архитектурных приключений” – повышать уровень знаний об архитектуре среди ее потребителей и создателей (архитекторов и дизайнеров).

Расскажите о Вашем опыте участия в New Urban Topologies в Харькове.

New Urban Topologies дали возможность для коллаборации с новыми людьми, а также с теми, о ком я знала, но мне не представлялось случая поработать с ними. Мы смогли поделиться собственными знаниями о городе, в котором мы живем. Благодаря совместным экскурсиям с иностранными участниками, мы смогли посмотреть на собственный город другими глазами.

Расскажите, пожалуйста, подробнее о результатах программы в Харькове.

New Urban Topologies создали платформу для нового диалога. Это необходимо для местных жителей, привыкших ходить одними и теми же путями, заходить в одни и те же кафе и очень редко покидать свой район. Они никогда не разговаривали о городе в целом и об их общем пространстве. Финальная дискуссия показала, чего не хватает жителям особенно остро: общения между поколениями, общения между правительством и горожанами, общей концепции развития Харькова, профессиональной критики и обсуждения изменений, которые происходят в Харькове, альтернативных предложений для будущего Харькова.

Почему такие программы важны для Харькова?

Они важны тем, что создают диалог, в котором альтернативный взгляд на город может возникнуть благодаря общению людей разных профессий. Это помогает нам лучше понять наши города и определить, какие у них есть возможности для развития. Кажется, все это становится возможным, только когда все начинают делиться своими идеями, знаниями и опытом. Очень полезно присутствие международного диалога, который позволяет

FÄRGFABRIKEN

FÄRGFABRIKEN - LÖVHOLMSBRINKEN 1 - 117 43 STOCKHOLM
+46(0)8-645 07 07 - WWW.FARGFABRIKEN.SE