

„FLORIDA ÄLSKAR SVERIGE

TOLERANS, TEKNOLOGI OCH TALANGER. DET ÄR MIXEN SOM GÖR ETT LAND FRAMGÅNGSRIKT. DET HÄVDAR VÄRLDENS JUST NU HETASTE FRAMTIDSGURU, SOM RANKAR SVERIGE SOM DEN KREATIVA EKONOMINS HETASTE LAND. MÖT RICHARD FLORIDA I ETT EXKLUSIVT SAMTAL MED PONTUS SCHULTZ OCH JAN ÅMAN.

G LÖM UTFLYTTNINGEN AV JOBB till låglöneländer som Kina och Indien. Den väsentliga förändringen i samhället just nu är den globala kampen om talanger.

Det är framtidsgurun Richard Floridas tes. Han har myntat uttrycket "the creative class" (den kreativa klassen på svenska) och skrivit bästsäljarna *The Rise of the Creative Class* och *The Flight of the Creative Class*. Han är professor vid George Mason University, försörjer sig som föreläsare för världens maktavare och utsågs 2005 av Esquire till en av årets mest briljanta tänkare.

Den kreativa klassen är framtidens maktavare. Det är en global kunskapselit av talanger som bygger tillväxt och ekonomiskt välstånd där de slår sig ner. Men de är globala nomader som i stor utsträckning är beredda att flytta dit förutsättningarna för dem är bäst.

Företag och länder som vill bli framgångsrika konkurrerar om att skapa de bästa förutsättningarna för den kreativa klassen.

Och det är en stor del av befolkningen som redan i dag ingår där. Richard Floridas forskning pekar på att mellan 100 och 150 miljoner människor i de 35 största ekonomierna redan i dag kan räknas in i den kreativa klassen. Det motsvarar mellan 20 och 40 procent av de yrkes-

Richard
Florida

GURU

Bor: Washington DC.

Gör: Världens just nu hetaste framtidsguru, författare av bästsäljarna "The Rise of the Creative Class" och "The Flight of the Creative Class".

Professor vid George Mason University.

Aktuell: Utsågs av tidningen Esquire till en av 2005 års "Best and Brightest".

Föreläser i Sverige 9 mars.

arbetande i respektive land. Det är framför allt tre faktorer som gör att ett land eller en region lyckas attrahera dem och skapa en växande kreativ ekonomi:

- 1) Teknologi och innovation.
- 2) Hög andel talanger.
- 3) Ett tolerant samhälle som är öppet mot invandrare, homosexuella och minoriteter.

Med de tre faktorerna som grund har Richard Florida skapat en global ranking över världens hetaste länder i den kreativa ekonomin.

I den senaste mätningen toppade Sverige relativt överlägset.

I USA är Richard Florida kontroversiell, eftersom hans tes är att det amerikanska försprånget är uppätet och att USA håller på att bli kraftigt förbisprunget. I platser som Silicon Valley, Harvard, Stanford och MIT i Boston har gästforskare och invandrare entreprenorer varit själva ryggraden i ekonomin. Men i